



Próxima sesión
Viernes, 25 de abril de 2025

Bienvenidos al Norte

LA COMEDIA EUROPEA MÁS TAQUILLERA DE LA HISTORIA

MUCHO BUEN HUMOR...PERO BUENO DE VERDAD.
TE LLEGARÁ AL CORAZÓN.

El cine puede ser una excelente vía de crecimiento en valores
¡Disfrútalo!

AULA DE CINE *con valores*

FIGURAS OCULTAS

(Hidden Figures)

PRESENTADA POR EL PROF. DR. D. JUAN MACIÀ MERCADÈ
VIERNES, 4 DE ABRIL DE 2025 A LAS 18:00HR

EN EL SALÓN DE ACTOS DE LA PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE Nª SEÑORA
CALLE CARLOS PICABEA, 5 – TORRELODONES

FIGURAS OCULTAS

Estados Unidos. Duración 123 min


UNA PELICULA QUE EXALTA CON HECHOS UN FEMINISMO DE MUJERES QUE VALEN SIN OLVIDARSE DE QUE LO COMPARTEN CON HOMBRES TAMBIEN SOBRESALIENTES

La inteligencia no tiene color
La fuerza no tiene género
El coraje no tiene límites
FIGURAS OCULTAS


BASADA EN
UNA HISTORIA REAL



Sinopsis

 En los Estados Unidos en los años 60 del pasado siglo era difícil ser mujer, pero doblemente difícil si eras “de color” (negra) “afroamericana”. La elección del primer Presidente católico, Kennedy, dió impulso a la lucha contra el racismo y a la conquista de los derechos civiles. Pero sería largo.

Y la NASA vivía la trepidante carrera de anticiparse a la Unión Soviética en la carrera espacial, con el lanzamiento de una nave tripulada por el hombre. No existían computadoras. Todos los cálculos matemáticos surgían de las mentes y se plasmaban en pizarras. Y esas tres trabajadoras de la NASA – tan reales que todavía vive alguna de ellas- se convirtieron en computadoras humanas que lograron el éxito del astronauta John Glen.



Sin embargo, no lo tuvieron fácil. Con los hombres por hábitos “machistas” socialmente incrustados, con las mujeres blancas por un “racismo” legal todavía no derogado. Hasta que el director de la NASA acabó con los lavabos separados para “blancos” y para “de color” con un lema tosco pero definitivo:

La Crítica dijo:

La película no sólo homenajea emotivamente a las mujeres inteligentes de color (...) sino que ofrece un retrato más realista del racismo del que solemos ver en las películas americanas". Alonso Duralde: The Wrap

Un cine que aborda el empoderamiento en su versión más popular, y uno sólo desea que la película hubiese existido en el momento que está ambientada, aunque vistas las tensiones raciales y el doble rasero con los géneros quizá no hayamos llegado tan lejos. Peter Debruge: Variety

ORDEN DE LA SESIÓN

A las 18:00 . Presentación de la película.

A las 18:15. Proyección de **Figuras Ocultas**.

A las 20:38. Fin de la sesión.

Entrada libre hasta completar el aforo. Sin reserva previa.
Salón equipado con sistema de purificación y renovación de aire.
Mascarilla voluntaria.

Se ruega acudir con unos minutos de antelación